

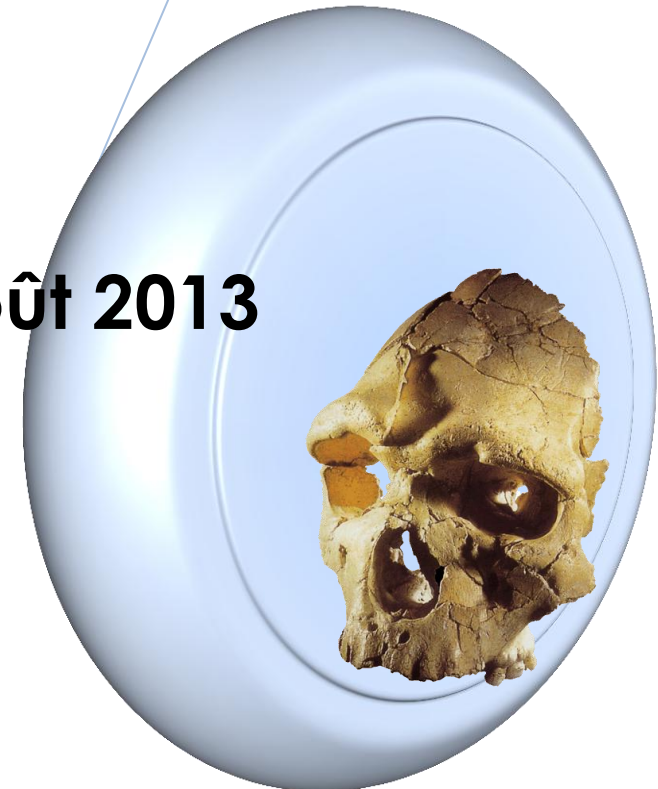
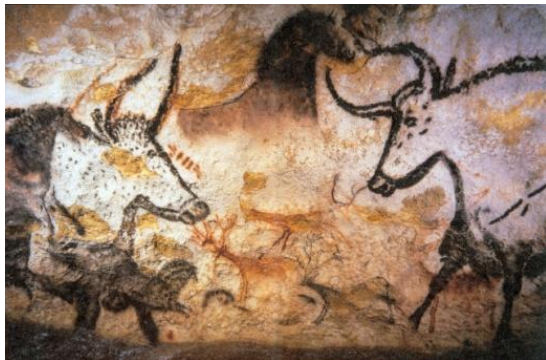
Festival

« L'Art cherche en Préhistoire »

Du 22 Juillet au 4 Août 2013

1^{ère} édition

TAUTAVEL



Sommaire

Présentation du Festival.....	P 2
Calendrier.....	P 3
Expositions.....	P 4 à 7
B.D. préhistoriques.....	P 8
Cinéma.....	P 9 et 10
Musique.....	P 11
Informations pratiques.....	P 12



En 2013, **l'EPCC Centre Européen de Recherches Préhistoriques et la Commune de Tautavel** proposent de célébrer la Préhistoire aux travers des Arts en organisant un festival regroupant de nombreux artistes qui se sont intéressés au thème de la Préhistoire : Cinéma, Musique, Peinture, Sculpture, Dessin, BD...

Comment l'artiste du 21^{ème} siècle aborde cette période du passé si lointaine et porteuse de nos origines ? Comment prend-il conscience et se rapproche-t-il de ces humanités successives qui ont conduit à l'émergence d'Homo sapiens, le premier homme à posséder une conscience artistique. Qu'en interprète-t-il au travers de son art ?

Deux semaines durant, **du 22 Juillet au 4 Août 2013**, le petit village de Tautavel vivra au rythme des arts qui seront proposés tous les jours en différents lieux dans le cadre du festival **« L'Art cherche en Préhistoire »**.

Dans le Musée de Tautavel, les salles d'expositions Joseph Bergès, le Palais des Congrès et l'Espace Moretti, des expositions seront présentées au public tous les jours.

Des visites du Musée de Préhistoire et de la Fresque Moretti seront spécialement organisées en matinées pour les festivaliers. Visite libre du Centre d'interprétation sur les premiers habitants de l'Europe.

Toutes les expositions, les débats, les conférences et projections de films seront en entrée libre.



Calendrier

Lundi 22 Juillet	Mardi 23 Juillet	Mercredi 24 Juillet	Jeudi 25 Juillet	Vendredi 26 Juillet	Samedi 27 Juillet	Dimanche 28 Juillet
18h : Inauguration du Festival + Expositions	21h : Palais des Congrès Film "La Guerre du Feu" + Expositions	Expositions	Toute la journée Roudier : présentation albums et dédicaces + Expositions	Expositions	Expositions	Expositions
Lundi 29 Juillet	Mardi 30 Juillet	Mercredi 31 Juillet	Jeudi 1 Août	Vendredi 2 Août	Samedi 3 Août	Dimanche 4 Août
Expositions	Chéret, journées dédicaces de 10h30 à 12h et à partir de 14h30 + Expositions			21h : Palais des Congrès, Concert Emmanuel Dilhac + Expositions	Jacques Malaterre 17h : Film "L'Odyssée de l'espèce" + Expositions	21h : Palais des Congrès, Concert « Ensemble Architecture et Musique » + Expositions
	21h : Diffusion de dessins animés de Chéret + Expositions		21h : Film "AO" Débat			

Expositions durant toute la durée du Festival :

- Dessins « Portraits d'ancêtres » de Carlo Ranzi
- Sculptures de Jean Lloveras
- Couteaux et œuvres sur la préhistoire de Francis Alis
- Peintures animalières de Dominique Cauvet
- Explication de la Fresque de Raymond Moretti
- Vénus des origines- Origine de l'Art du CERP de Tautavel
- Collection de timbres sur la préhistoire de Guy Moison



Inauguration du Festival

LUNDI 22 Juillet à 18 heures

Départ du Musée, découverte de toutes les salles d'exposition, arrivée dans le Hall Moretti (Palais des Congrès).

Expositions : Toute la durée du Festival

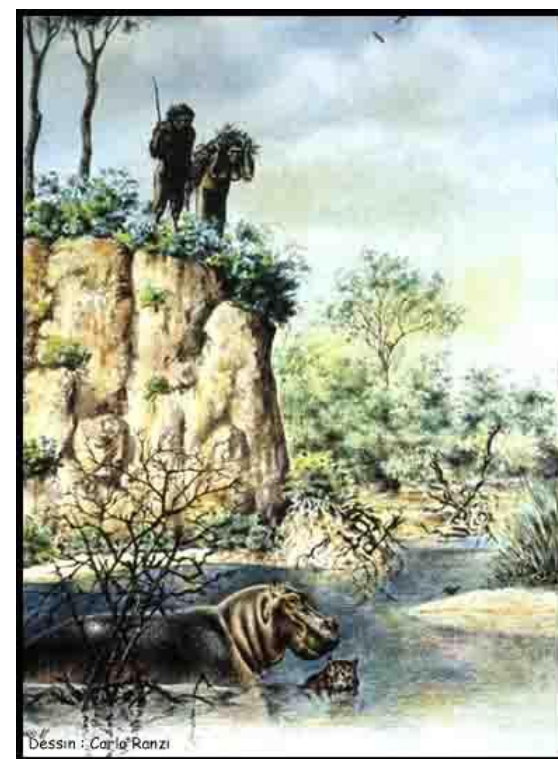
Dessins « Portraits d'ancêtres » de Carlo Ranzi à la Salle Joseph Bergès



Carlo Ranzi est né à Rome en 1933. Il s'est consacré à l'enseignement du dessin et de l'Histoire de l'Art dans les collèges. Parallèlement, il a poursuivi une activité de dessinateur dans différents domaines : scientifique, architectural et archéologique en collaboration avec plusieurs maisons d'éditions italiennes. La paléontologie a toujours été son principal intérêt. Dans ce cadre, il a suivi les différentes découvertes préhistoriques, mais ce n'est qu'à partir des années 70 qu'il réalise ses reconstitutions graphiques et plastiques de l'Homme préhistorique. Il a publié chez Rizzoli un livre, Homo dont il a réalisé le texte et les dessins et paru aussi en Allemagne et en France, aux éditions Gallimard.

Cette exposition présente quelques-unes des œuvres que Carlo Ranzi a réalisées sur le thème de l'Homme préhistorique. Ces œuvres sont le résultat d'un travail rigoureux qui allie la rigueur scientifique à celle de l'art. Ce que nous présentons ici n'est qu'une infime partie de l'œuvre de Carlo Ranzi.

Il s'apprêtait à prendre sa retraite pour ne se consacrer qu'à l'art, et notamment aux reconstitutions préhistoriques, puisqu'il devait travailler, en collaboration avec Carlo Peretto, au musée d'Isernia (Italie) lorsqu'il est mort, en 1991.



Sculptures de Jean Lloveras à l'Espace Moretti et au Musée

Intéressé par la biologie depuis son enfance, cet artiste de 31 ans s'en est inspiré pour réaliser ses œuvres. Il travaille des feuilles de tôles découpées, martelées, modelées, soudées. Son but n'est pas de reproduire à l'identique des espèces présentes ou passées mais de recomposer des animaux et des formes imprégnées de la période préhistorique.



Ferronnerie d'Art « Couteaux et œuvres sur la préhistoire » de Francis Alis à la Forge (7 place Gambetta)



Explications de la **Fresque** de Raymond Moretti



Raymond Moretti a été recruté, en 1979, pour décorer un mur du Forum des Halles à Paris, lors de sa création. Il choisit d'intituler son œuvre : « L'Alphabet ».

Il s'agit d'une fresque gigantesque de 4m50 de haut sur 45 m de long qui retrace l'évolution du monde et de l'humanité vue à travers le prisme des différents arts développés par l'homme : la peinture, la musique, la calligraphie. Cette évolution est visible lorsqu'on l'observe de gauche à droite. Les couleurs chaudes (rouge, jaune, ocres) représentent l'hémisphère physique (à gauche) ; Les couleurs froides (bleus, verts) représentent l'hémisphère culturel (à droite).

Commençant par un masque en bronze, copie du crâne de l'homme de Tautavel, c'est tout naturellement à Tautavel qu'il a été installé, après qu'il ait été obligé de déménager du forum des halles suite à la restructuration de ce dernier. Etant indissociable de son support en béton, le mur complet a été découpé en 56 morceaux, puis repositionné sur son emplacement définitif à Tautavel. Il fallut encore deux ans à Michel Bourdon, peintre-décorateur, pour effacer les traces de ce découpage et relivrer la même œuvre restaurée. Elle a été inaugurée une seconde fois à Tautavel le 11 juillet 2002 par l'auteur.

Cette Fresque a été réalisée en quatre-vingt-dix jours, peinte à l'huile sur du béton recouvert de plâtre. Œuvre de 60 tonnes.



Peintures animalières de Dominique Cauvet à la Salle Joseph Bergès

Dominique Cauvet réalise des peintures sur bâche avec des pigments naturels. Elle peint des animaux présents à Tautavel pendant l'époque préhistorique : Mammouths, Rennes, Ours, Lièvres, Tortues... Elle se réfère à des documents scientifiques et s'inspire des attitudes d'animaux actuels.

Vénus des origines- origine de l'Art du Centre de Recherches de Tautavel au Palais de

Vénus : Statuettes féminines du paléolithique supérieur.
33 moulages de Vénus seront exposés, provenant du monde entier (principalement de l'Europe).

Sujets abordés :

- Ressemblances et différences entre elles
- Contexte de découverte : A quel endroit ? Dans quelle position ont-elles été retrouvées ? Dans quelles conditions ?
- Interprétation des Vénus



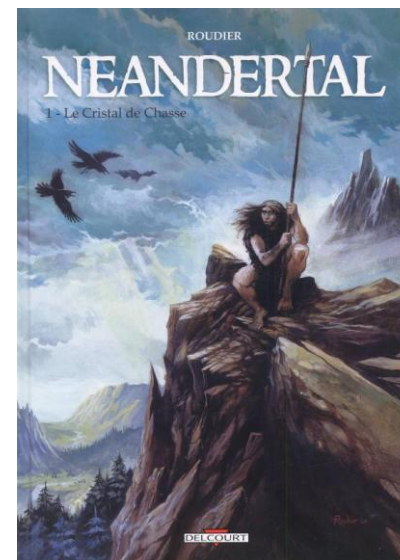
Collection de timbres postes sur le thème de la préhistoire de Guy Moison au Musée de Tautavel



BD préhistoriques au Musée de Tautavel

- Roudier **Jeudi 25 Juillet**,
Présentation des albums « Neandertal » au Musée puis dédicaces.

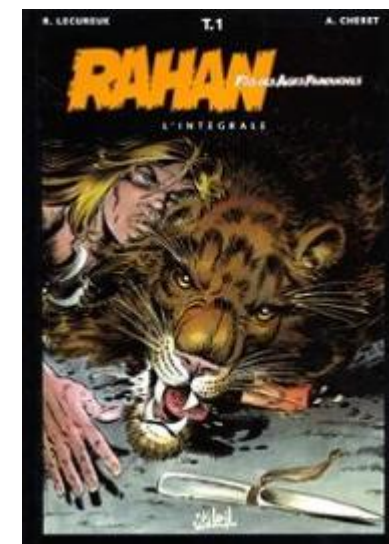
Emmanuel Roudier est né en 1971 en région parisienne. Il obtient en 1992 son diplôme d'arts appliqués à l'ENSAAMA, et travaille en tant qu'illustrateur pour la presse jeunesse et scientifique. Passionné d'archéologie, il met au point une saga préhistorique : *Le Cycle de Vo'hounâ* pour lequel il reçoit en 2003 le prix Bo Doï - Leclerc « Décoincer la bulle ». Ces dernières années, ce travail lui a permis d'exposer ses planches de bandes dessinées dans des musées, comme par exemple, le Neanderthal Museum en Allemagne, Musée de l'Homme...



- Chéret **Mardi 30 et Mercredi 31 Juillet**,
10h30 – 12h et à partir de 14h30 : Dédicaces
21h : Diffusion des dessins animés

André Chéret est né en 1937. A 5 ans, il ne sait ni lire ni écrire, mais par contre, il dessine déjà. Sa passion commence donc là. C'est à Paris qu'il découvre la Bande Dessinée, et entre autre, Tarzan et Durga Rani, reine de la jungle. En 1958, lors de son service militaire, qu'il va commencer sa vraie carrière de dessinateur où il collabore avec des journaux militaires. De retour à la vie civile, il entre chez Vaillant où bientôt il donne naissance à RAHAN, son personnage le plus célèbre pour le nouveau Pif Gadget.

Par la suite, André CHERET se diversifie en dessinant DOMINO pour Tintin et autres ... Mais RAHAN est devenu la vedette de Pif Gadget. Plus tard il signe chez Novédi qui éditera RAHAN, jusqu'à la reprise des Editions Soleil Productions en 1992.



Cinéma:

Mardi 23 Juillet à 21h au Palais des Congrès

La Guerre du Feu :

Date de reprise : 23 juillet 2003

Date de sortie : 16 décembre 1981 (1h 40min)

Réalisé par : Jean-Jacques Annaud

Avec : Everett McGill, Ron Perlman, Rae Dawn Chong

Genre : Aventure, Historique, Drame

Nationalité : Américain, canadien, français, britannique

A l'époque de l'âge de pierre, trois guerriers d'une tribu d'homme sapiens partent à la recherche du feu, élément magique vénéré mais redouté, objet de convoitises et de luttes pour la survie de l'espèce.

La Guerre du feu est aussi l'histoire d'un homme freiné dans sa volonté de pourvoir à la survie des siens par un ennemi intérieur qui se nomme l'amour. Il passe des rapports de dominance à un rapport émotionnel.



En présence de Jacques Malaterre (suivi d'un débat avec des préhistoriens) :

Samedi 3 Août à 17h au Palais des Congrès

L'Odyssée de l'Espèce :

Date de sortie : 7 janvier 2003 (90min)

Réalisé par : Jacques Malaterre

Sous la direction : d'Yves Coppens (grand spécialiste de l'évolution humaine)

Genre : Documentaire

Nationalité : Français

L'odyssée de l'espèce raconte l'aventure la plus extraordinaire, la plus improbable et finalement, la plus émouvante : l'histoire de l'homme... Depuis le premier primate qui se lève et marche, il y a quatre millions d'années, jusqu'à l'ère moderne, il y a 10.000 ans...

Ainsi, sur les bords du Rift africain, le film montre les premiers pas maladroits de l'Australopithèque. Plus tard, l'Homo Habilis est peu à peu capable de tailler grossièrement une pierre qui deviendra le premier outil. Neandertal, quant à lui, prend l'habitude de porter en terre ses semblables lorsqu'ils décèdent. Enfin, le docu-fiction revient sur la création de la première ville...

Samedi 3 Août à 21h au Palais des Congrès

AO : (A partir de 10 ans)

Date de sortie : 29 septembre 2010 (1h 24min)

Réalisé par : Jacques Malaterre

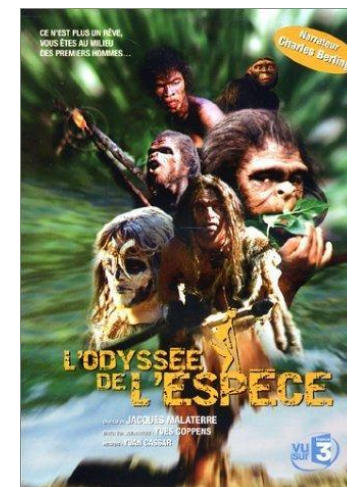
Avec : Simon Paul Sutton, Vesela Kazakova, Helmi Dridi

Genre : Historique, Aventure

Nationalité : Français

Pendant plus de 300 000 ans, l'homme de Néandertal règne sur la planète. Il y a moins de 30 000 ans, il disparaît à tout jamais...

Son sang coule-t-il encore dans nos veines ? Nul ne le sait, sauf AO... le dernier des Néandertaliens !



Musique :

Concert **Musique expérimentale préhistorique** « Woolloo-Wakan »

Vendredi 2 Août 21h au Palais des Congrès
Par Emmanuel Dilhac

Un concert unique de pierres, d'os, de coquillages, de bois et de didgéri-doo.
Un instrumentarium d'objets posés au sol, beau à voir et à entendre.
L'aboutissement d'une recherche sur les origines des instruments de musique.



Chant des silex



A La Pommeraye (Maine et Loire)

Concert lecture sur l'Évolution

Le Dimanche 4 Août 21h au Palais des Congrès

Evolution Humaine, Panoramique en musique...

ENSEMBLE ARCHITECTURE ET MUSIQUE
Laurent HACQUARD, hautbois et récitant
Julien MARCOU, Harpe



CONTACT

MUSÉE DE TAUTAVEL, Centre Européen de Préhistoire- EPCC

Avenue Léon-Jean-Grégory

66 720 TAUTAVEL

Tél. +33 (0)4 68 29 07 76

Fax : +33 (0)4 68 29 40 09

Site Internet : www.450000ans.com

E-mail : contact@450000ans.com

MAIRIE DE TAUTAVEL

Place de la République

66720 Tautavel

Tel. +33 (0)4 68 29 12 08

Fax : 04.68.29.40.48

Office du Tourisme

Rue Anatole France (Palais des Congrès) –

66 720 TAUTAVEL

Tel : 04 68 29 49 50

Horaires du musée :

Ouvert 7j/7. Juillet et août 10H-19H.

Durée de la visite minimum 1H30. Espace climatisé

Fermeture des caisses 45 minutes avant la fermeture du Musée.



Tarifs individuels

Adultes 8 € - Enfants 4 € - Gratuit pour les moins de 7 ans.

Tarifs groupes

Adulte à partir de 5 € - Enfant à partir de 2 €

Tarifs visites guidées

Adultes 9 € - Enfants 5 € - Gratuit pour les moins de 7 ans.

Accès :

Accès par bus : ligne 12 (cliquer pour aller sur le site de la CTPM)

Coordonnées GPS : Latitude 42°48' 48.27" - Longitude 2° 44' 43.91"

